



Третьяковская галерея

Продолжительность: 12 часов
Место начала тура: Кимры
Места показа: Россия, Москва, Третьяковская галерея
Допустимый возраст: 7+

Цена от 1 600 руб.	
В стоимость тура включено Проезд автобусом, сопровождение группы, входные билеты и экскурсия в музее	В стоимость тура не включено питание

Описание тура
Один из главных музеев национального искусства России

Программа тура
Можно заказать любую экскурсию на выбор:

Обзорная экскурсия "Первое путешествие по Третьяковской галерее" 7+

Почему музей называется «Третьяковская галерея»? Как устроена картинная галерея? На экскурсии можно прогуляться по залам, большим и маленьким, побывать в разных уголках музея, увидеть старинные портреты и скульптуры из мрамора и бронзы, знаменитые картины «Утро в сосновом лесу», «Богатыри», поучиться рассматривать произведения искусства.

Экскурсия рекомендована для школьников 1–5 классов.

Мир сказки и мечты. 7+

Экскурсия посвящена теме «чудесного» в русском искусстве. На экскурсии можно увидеть произведения Виктора Васнецова и Михаила Врубеля: «Богатырей», «Сирина и Алконоста», «Ивана-царевича и Серого волка», «Царевну-Лебедь»; обсудить, о чем рассказывают сказки, былины, мифы и как художники изображают волшебные превращения и чудеса.

Экскурсия рекомендована для школьников 1–5 классов.

Путешествие в Древнюю Русь. 7+

Что такое «мозаика», «фреска», «икона»? Можно ли восстановить картину прошлого по сохранившимся фрагментам? Какие тайны хранят древние иконные доски? Кто такой «Георгий-победоносец» и какое чудо изображено на гербе города Москвы? Эти вопросы можно обсудить на экскурсии по залам древнерусской живописи Третьяковской галереи.

Экскурсия рекомендована учащимся 1–5 классов.

Мир картины. В. Серов, К. Коровин, В. Борисов-Мусатов. 7+

Как устроена картина? Можно ли войти в пространство, изображенное художником? На экскурсии можно посмотреть картины Валентина Серова, Константина Коровина, Виктора Борисова-Мусатова, обсудить, чем они отличаются, поговорить о том, как художники «сочиняют» свои картины.

Экскурсия рекомендована учащимся 1–5 классов.

Древнерусское искусство. 14+

В Третьяковской галерее собрана уникальная коллекция древнерусского искусства. На экскурсии можно увидеть редкие образцы домонгольской живописи, иконы из Новгорода, Пскова, Москвы и других художественных центров Древней Руси и Византии, «Троицу» Андрея Рублева, «Распятие» Дионисия, узнать о том, как развивалось русское искусство с XI до конца XVII века.

Шедевры русской живописи XVIII—XIX веков. Обзорная экскурсия. 14+

На экскурсии можно увидеть самые известные картины в собрании Третьяковской галереи: портрет Пушкина работы Ореста Кипренского, «Всадницу» Карла Брюллова, «Явление Христа народу» Александра Иванова, «Богатырей» Виктора Васнецова, пейзажи Айвазовского и Шишкина, картины Ильи Репина и Василия Сурикова, узнать, как развивалась русская живопись на протяжении 200 лет: от европейских реформ Петра I до конца XIX века.

Искусство XVIII века. 14+

В экспозиции живописи XVIII века представлены парадные и камерные портреты, академические картины на мифологические и исторические сюжеты, виды Москвы и Петербурга, скульптура и предметы мебели. На экскурсии можно узнать о том, как развивалась русская живопись от времени европейских реформ Петра I до времени правления Павла, как в русском искусстве преломлялась мода на европейские стили барокко, рококо, классицизм, познакомиться с творчеством выдающихся русских портретистов Федора Рокотова, Дмитрия Левицкого и Владимира Боровиковского.

Искусство первой половины XIX века. 14+

В Третьяковской галерее хранятся известные шедевры живописи первой половины XIX века, такие как «Кружевница» Василия Тропинина; «На пашне. Весна» и «Жатва. Лето» Алексея Венецианова, «Сватовство майора» Павла Федотова, «Явление Христа народу».

На экскурсии можно посмотреть портреты, итальянские пейзажи и жанры, познакомиться с творчеством ведущих художников эпохи романтизма; Ореста Кипренского, Сильвестра Щедрина, Карла Брюллова, Александра Иванова.

Искусство второй половины XIX века. 14+

В основе коллекции живописи 2 половины XIX века — собрание Павла Михайловича Третьякова, который целенаправленно покупал картины своих современников с выставок и в мастерских художников.

На экскурсии можно посмотреть монографические залы Василия Перова и Ивана Крамского, Виктора Васнецова, Василия Верещагина, Василия Сурикова и Ильи Репина, пейзажи Саврасова, Шишкина, Левитана, обсудить, что такое «реализм» и выяснить, как его понимали самые яркие представители этого направления в русском искусстве

Искусство рубежа XIX–XX веков. 14+

На экскурсии можно познакомиться с собранием русского искусства Серебряного века, познакомиться с творчеством Михаила Врубеля, Валентина Серова, Константина Коровина, Виктора Борисова-Мусатова, художниками объединений «Мир искусства» и «Голубая роза».

Места сбора группы

Кимры

по согласованию с заказчиком

Талдом

по согласованию с заказчиком

Дубна

по согласованию с заказчиком